

Tak to mám rád

hudba a text: © Jaroslav Svoboda

♩ = 132

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, notes, and chords (G7, C).

Refr.

Musical notation for the first part of the refrain, including treble and bass clefs, notes, and chords (G7, C).

Tak to mám rád, když Ty jsi nahoře a já pod Tebou. A to mám rád, když Ty jsi nahoře a já

pod Tebou, Hej — ja — Tak to mám

Musical notation for the second part of the refrain, including treble and bass clefs, notes, and chords (Dmi, Emi, Ami).

1. Napsal jsem své jméno do vlhkého písku na břehu moře, jeden tah. A pak jsem tam stál a díval se, jak mizím, jak zvolna rozpouštím se ve vl - nách. Najednou jsem viděl, jak málo je věcí, na kterých vážně zá-le-ží a že jsem možná jenom ne-pa - tr-ný zrnko písku, a-le nikdy ci-zi-nec na po-bře - ži. Tak to mám

Musical notation for the third part of the refrain, including treble and bass clefs, notes, and chords (Dmi, Emi, Ami).

2. Vyšplhal jsem na vrch, na nejvyšší ho - ru a volal dolů: Tady jsem! Zdviženýma rukama podpíral jsem nebe, pod nohama cítil pevnou zem. Kdysi jsem Ti křivdil, když jsem Ti vyčítal Tvoje mlče-ní — A teď vím, že jsi stá - le a my dva vždycky spolu, Ty v oblaku, já v ka-me - ni. Tak to mám