

Prosíme tě, Pane

Ranní prosba

hudba a text: Bob Fliedr

♩ = 104

D A C G D A

The musical notation consists of a single staff in common time with a key signature of one sharp. The notes are mostly eighth notes. The melody starts with a half note, followed by a quarter note, then eighth notes in pairs. The chords are labeled above the staff: D, A, C, G, D, A.

všichni: 1. Pro-sí-me tě, Pa-ne, bud' s ná-mi ce-lý den, at' ve všem, co se sta-ne, jsi
muži: 2. At' pře-sta-nem se mračít a do-ká-žem se smát, at' u-mí zno-vu za-čít ten,
všichni: 3. At' po-sta-ví-me chrámy tvé lá-sky v srdečích svých, bud' ce-lý dnešek s ná-mi, at'
ženy: 4. At' nejdem spát s o-táz-kou, co ty nám zí-tra dáš, at' všechny přijmem s láskou, jak

C G Refr.: D A

ná-mi o-sla-ven. Pa-ne náš, pro-sí-me dej, at'
ko-ho za-stih' pád.
pře-mů-že-me hřich.
ty nás při-jí-máš.

The musical notation shows a staff with a key signature of one sharp. It includes a Refrain section where the melody changes to a more rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The chords are labeled above the staff: C, G, Refr.: D, A.

G F#mi Emi D Hmi A D

smutek není králem a bolest prin-cez-nou, slunce at' má správný jas

The musical notation shows a staff with a key signature of one sharp. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The chords are labeled above the staff: G, F#mi, Emi, D, Hmi, A, D.

G F#mi Emi D A A7

v tobě pravou radost at' smutní na-lez-nou, pro-sí-me tě vy-slyš nás.

The musical notation shows a staff with a key signature of one sharp. The melody concludes with a final section. The chords are labeled above the staff: G, F#mi, Emi, D, A, A7.