

Pane Bože přijď k nám

hudba a text: Michaela Romanská, 1994

♩ = 69

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a bold letter above the staff. The lyrics are: Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám, Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la, po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

A² **E** **A²**
Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-

F#mi **A** **E** **A²**
-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám,

E **A²** **A**
Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi

E **C#mi** **Ami**
Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la,

C#mi **Ami** **C#mi**
po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-

Ami **G#mi** **F#mi** **A**
-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

Pane Bože přijď k nám

hudba a text: Michaela Romanská, 1994

♩ = 69

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a bold letter above the staff. The lyrics are: Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám, Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la, po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

A² **E** **A²**
Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-
F#mi **A** **E** **A²**
-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám,
E **A²** **A**
Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi
E **C#mi** **Ami**
Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la,
C#mi **Ami** **C#mi**
po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-
Ami **G#mi** **F#mi** **A**
-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

Pane Bože přijď k nám

hudba a text: Michaela Romanská, 1994

♩ = 69

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a bold letter above the staff. The lyrics are: Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám, Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la, po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

A² **E** **A²**
Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-
F#mi **A** **E** **A²**
-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám,
E **A²** **A**
Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi
E **C#mi** **Ami**
Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la,
C#mi **Ami** **C#mi**
po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-
Ami **G#mi** **F#mi** **A**
-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

Pane Bože přijď k nám

hudba a text: Michaela Romanská, 1994

♩ = 69

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a bold letter above the staff. The lyrics are: Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám, Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la, po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

A² **E** **A²**
Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-
F#mi **A** **E** **A²**
-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám,
E **A²** **A**
Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi
E **C#mi** **Ami**
Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la,
C#mi **Ami** **C#mi**
po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-
Ami **G#mi** **F#mi** **A**
-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

Pane Bože přijď k nám

hudba a text: Michaela Romanská, 1994

♩ = 69

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a bold letter above the staff. The lyrics are: Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám, Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la, po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

A² **E** **A²**
Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-
F#mi **A** **E** **A²**
-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám,
E **A²** **A**
Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi
E **C#mi** **Ami**
Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la,
C#mi **Ami** **C#mi**
po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-
Ami **G#mi** **F#mi** **A**
-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

Pane Bože přijď k nám

hudba a text: Michaela Romanská, 1994

♩ = 69

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Czech. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a bold letter above the staff. The lyrics are: Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám, Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la, po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...

A² **E** **A²**
Pa-ne Bo-že, přijď k nám ve své mo-ci a slá-vě, přebý-
F#mi **A** **E** **A²**
-vej me-zi ná-mi, navštiv lid svůj. Přijď Je-ží-ši k nám,
E **A²** **A**
Ty jsi hla-va své Cír-kve, jsina-ším Krá-lem, Ty jsi
E **C#mi** **Ami**
Ú-hel-ný ká-men. Jsi po-žeh-na-ný, Bůh, pev-ná ská-la,
C#mi **Ami** **C#mi**
po-žeh-na-ný na vě-ky, po-žeh-na-né je Tvo-je jmé-
Ami **G#mi** **F#mi** **A**
-no, po-žeh-na-ný Syn Ot-ce své-ho. Pa-ne Bo-že, přijď k nám...