

Kde se křesťané

hudba a text: Miro Tóth

překlad: Karel Řežábek

♩ = 132
verze:

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line has lyrics in both Czech and Slovak. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a chord symbol above the staff. The first system starts with a G chord, followed by D and G. The second system has G, Emi, Hmi7, and C. The third system has Ami, Emi, C, and G. The fourth system has C, G, Ami, and D. The fifth system is the 'Ref.' section, starting with C, G, D, G, and ending with a 3-measure rest. The sixth system has C, G, D, G, C, G, and C. The piano accompaniment includes triplets in the final system.

Kde se křes - ťa - né spo - lu schá - ze - jí
Všade tam, kde sú lu - dia zí - de - ní

ve jmé - nu Tvém, v lásce, jed - not - ní,
v me - ne Je - žiš, v láske zjed - no - te - ní.

prá - vě tam jsi za - slí - bil, že budeš pří - tom - ný.
Prá - ve tam Boh za - slú - bil, že bu - de prí - tom - ný,

Dnes ví - me, náš Bůh je na tom - to mís - tě pří - tom - ný!
Dnes viem, že náš Boh je na tom - to mies - te prí - tom - ný!

Ref.:
Při - ví - tej - me Pána v tomto chrá - mě, ať ho Boží sláva na - pl - ní,
Pri - ví - taj - me Pána v tomto chrá - me, nech ho Božia sláva na - pl - ní,

svému Bohu zpí - vej - me a hraj - me píseň spa - se - ných.
svojmu Bohu zpie - va - me a hrá - me pieseň spa - se - ných.