

# Bůh bud' v hlavě mé

hudba a text: © 2000 Karel Řežábek  
podle Salisburské modlící knížky z roku 1558

$\text{♩} = 100$

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal line follows a repeating harmonic pattern of G, Emi<sup>7</sup>, D, C, Emi<sup>7</sup>, D. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words appearing below the staff. Chords are labeled above the staff at the beginning of each phrase.

**Chords:** G, Emi<sup>7</sup>, D, C, Emi<sup>7</sup>, D, A, Ami<sup>7</sup>, D, G, G, Emi, D, C, Ami, Emi, D, G, Emi, D, C, D, G.

**Lyrics:**

- Bůh bud' v hla - vě mé a v mém myš - le - ní  
Bůh bud' v u - sích mých a v mém sly - še - ní
- Bůh bud' v srd - ci mém a v mém vní - má - ní.  
Bůh bud' v o - čích mých a v mém dí - vá - ní.
- Bůh bud' v ru - kách mých a v mém čí - ně - ní  
Bůh bud' v ú - stech mých a v mém mlu - ve - ní
- 1. Bůh bud' v no - hách mých a v tom, kam spě - cha - jí
- 2. Bůh střež od - chod můj a ko - nec na ze - mi.
- Bůh střež od - chod můj a ko - nec na ze - mi.